

FURINI

"Arte: Affari, Lavoro o Perditempo" a cura di Nemanja Cvijanović

Nemanja Cvijanović, Deimantas Narkevičius, Cesare Pietroiusti, Société Réaliste, ABS Grupa, Fokus Grupa, Vlado Martek

10 Aprile - 31 Maggio 2013 / opening 10 Aprile 2013 ore 18,30

(scroll down for English version)

Furini Arte Contemporanea ha il piacere di annunciare *Arte: Affari, Lavoro o Perditempo* - il progetto dell'artista croato Nemanja Cvijanović in collaborazione con gli artisti internazionali Deimantas Narkevičius, Cesare Pietroiusti, Société Réaliste, ABS Grupa, Fokus Grupa, Vlado Martek che, attraverso il prisma del lavoro, riflette sul ruolo dell'artista e sulla funzione dell'arte nella società contemporanea, colpita dalla crisi del capitalismo neo-liberale. Considerando i luoghi dell'arte come posto di lavoro, ne deriva un complesso disegno che connota la posizione dell'arte nei confronti della società, della politica, del mercato e quindi la sua sfera d'azione.

L'insostenibilità dell'attuale sistema economico-politico-culturale, che tra l'altro mette in discussione anche l'autonomia dell'arte elitaria, costringe gli artisti a pratiche che diventano interventiste e criticamente sovversive in relazione alla società. Per renderle più efficaci, è necessario stabilire nuove funzioni biopolitiche di società e cultura. Purtroppo, parallelamente, emerge l'atteggiamento inverso rispetto all'arte e quindi come viene percepita e riconosciuta: favorita, ostruita o banalizzata.

Il progetto *Arte: Affari, Lavoro o Perditempo* rappresenta infine il paradosso che trova l'arte politica attiva offerta al mercato del lavoro.

Furini Arte Contemporanea is pleased to present Arte: Affari, lavoro o Perditempo - a project by Croatian artist Nemanja Cvijanović, made in collaboration with international artist's Deimantas Narkevičius, Cesare Pietroiusti, Société Réaliste, ABS Grupa, Fokus Grupa and Vlado Martek whose works reflect the position of the artist within the contemporary society. Choked by the crisis of the neo-liberal capitalism, understanding art as work, the works presented in the exhibition are placed within society, politics and market as it's sphere of action.

The unbearable current economic-political and cultural condition, bringing the elitist autonomy of art into question, also produces interventionist art practices that react critically towards the society and the art system. Unfortunately, in parallel, the opposite understanding and recognition of art that supports, occludes or trivializes it never the less continues to exist.

Finally, the project Arte: Affari, Lavoro o Perditempo represents the paradox of the political art that presents itself to the market.

Openings: mar-ven 14-19 e su appuntamento/Tue-Fri 2-7pm and by appointment